

**Fachprüfungsordnung
für den Masterstudiengang Innenarchitektur
an der Hochschule Kaiserslautern
vom 14.07.2017**

(Hochschulanzeiger vom 31. Juli 2017, Nr. 37, S. 28)

Geändert durch:

- Änderung vom 12.12.2017 (Hochschulanzeiger Nr. 41 vom 29. Dezember 2017, S.5)
- Ordnung vom 10.11.2021 (Hochschulanzeiger Nr. 9/2021 vom 30. November 2021, S. 20)

Diese nichtamtliche Lesefassung gilt für alle Studierenden des Masterstudiengangs Innenarchitektur, die sich ab dem Wintersemester 2017/2018 für das Studium eingeschrieben haben.

Studierende, die zu einem früheren Zeitpunkt ihr Studium aufgenommen haben, können sich im Prüfungsamt über die für Sie geltende Fassung und einen möglichen Wechsel in diese aktuelle Fassung informieren.

Zur Information: Im Portal/QIS wird die Bezeichnung PO 2017 verwendet.

I N H A L T

- § 1 Geltungsbereich der Fachprüfungsordnung
- § 2 Bezeichnung des Mastergrades
- § 3 Regelstudienzeit
- § 4 Zulassungsverfahren
- § 5 Arten der Prüfungs- und Studienleistungen, Fristen
- § 6 Gestalterisches Entwurfsprojekt
- § 7 Bearbeitungszeiten von Hausarbeiten und Projektarbeiten
- § 8 Wahlpflichtmodule
- § 9 Masterarbeit
- § 10 Kolloquium über die Masterarbeit
- § 11 Umfang der Masterprüfung
- § 12 Bildung der Gesamtnote, Zeugnis
- § 13 Versäumnis, Rücktritt, Unterbrechung
- § 14 Inkrafttreten

Anlage 1: Masterstudiengang Innenarchitektur

Anlage 2: Regelungen für die Auswahl und Zulassung

§ 1 Geltungsbereich der Fachprüfungsordnung

Diese Fachprüfungsordnung regelt die fachbezogenen Voraussetzungen für die Teilnahme an den Prüfungen sowie die Prüfungsanforderungen. Fächerübergreifende Prüfungsregelungen sind in der Allgemeinen Master-Prüfungsordnung der Hochschule Kaiserslautern (AMPO) festgelegt; insbesondere enthält sie Bestimmungen zu folgenden Aspekten:

- Bezeichnung des Mastergrades (§ 1 AMPO)
- Regelstudienzeit (§ 1 AMPO)
- Allgemeine Zulassungsvoraussetzungen und Zulassungsverfahren (§ 5 AMPO)
- Arten der Prüfungen, Fristen (§ 6 AMPO)
- Mündliche Prüfungen (§ 7 AMPO)
- Schriftliche Prüfungen (§ 8 AMPO)
- Projektarbeiten (§ 9 AMPO)
- Masterarbeit (§ 10 AMPO)
- Kolloquium über die Masterarbeit (§ 12 AMPO)
- Versäumnis, Rücktritt, Unterbrechung, Täuschung, Ordnungsverstoß (§ 13 AMPO)
- Umfang der Masterprüfung (§ 17 AMPO)
- Bildung der Gesamtnote, Zeugnis (§ 18 AMPO)

§ 2 Bezeichnung des Mastergrades

Aufgrund der bestandenen Masterprüfung wird der akademische Grad "Master of Arts" (abgekürzt: „M.A.“) verliehen.

§ 3 Regelstudienzeit

- (1) Das Masterstudium kann zum Winter- und Sommersemester aufgenommen werden.
- (2) Die Studienzeit, in der alle Prüfungs- und Studienleistungen einschließlich der Masterarbeit abgelegt und das Masterstudium vollständig abgeschlossen werden kann (Regelstudienzeit), beträgt 3 Semester.

§ 4 Zulassungsverfahren

- (1) Über die Zulassung zum Studium wird für jede Bewerberin und jeden Bewerber auf der Grundlage der AMPO und der Regelung für die Auswahl und Zulassung (Anlage 2) entschieden.
- (2) Die Form der Vorleistungen zu Prüfungen wird im Prüfungsplan des jeweiligen Studienganges dokumentiert und spätestens bis zum Vorlesungsbeginn des jeweiligen Semesters bekannt gemacht.
- (3) Zur Bearbeitung der Masterarbeit kann nur zugelassen werden, wer 55 CP erbracht hat. Der Prüfungsausschuss kann bei ausreichender Begründung in Einzelfällen Ausnahmen genehmigen.

§ 5 Arten der Prüfungs- und Studienleistungen, Fristen

- (1) Prüfungsleistungen sind:
 1. mündliche Prüfungen gemäß § 7 AMPO
 2. schriftliche Prüfungen gemäß § 8 AMPO
 3. Projektarbeit Innenarchitektur gemäß § 6 FPO
 4. die Masterarbeit gemäß § 10 AMPO
 5. das Kolloquium über die Masterarbeit gemäß § 11 AMPO
- (2) Prüfungsleistungen und Studienleistungen werden in Form von Übungen, Klausuren, Praktika, Projektarbeiten, Hausarbeiten, Entwürfen, Stegreifentwürfen, Referaten, Mappen, experimentellen Arbeiten, Präsentationen oder mündlichen Leistungen erbracht. Hausarbeiten umfassen die Erstellung einer schriftlichen Arbeit und stellen eine schriftliche Prüfung im Sinne des § 8 AMPO dar.
- (3) Das Bestehen bzw. Erbringen von Studienleistungen wird gemäß § 14 AMPO für das Bestehen der Masterprüfung vorausgesetzt. Im Gegensatz zu Prüfungsleistungen kann die Bewertung von Studienleistungen auch ohne Benotung

erfolgen. Des Weiteren fließen die Bewertungen von Studienleistungen gem. § 6 Abs. 1 AMPO nicht in die Berechnung der Gesamtnote gem. § 18 Abs. 1 AMPO ein. Die Bewertung benoteter Studienleistungen erfolgt gemäß § 12 Abs. 1 Satz 3 AMPO, die Bewertung unbenoteter Studienleistungen erfolgt mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“.

§ 6 Gestalterisches Entwurfsprojekt

(1) Gestalterische Entwurfsprojekte (P_E) sind künstlerisch-konstruktive Arbeiten, die iterativ eine oder mehrere inhaltlich miteinander verzahnte komplexe Aufgaben-/Problemstellung(en) unterschiedlicher Themengebiete in Form von Teilleistungen enthalten können, die sich in der Summe der eigenen Schwerpunkte in ihrer Wechselwirkung auf den Entwurfsprozess auswirken. Die Projekte können von den Studierenden eigenständig oder unter Anleitung studien-/semesterbegleitend durchgeführt werden. Die Projektprozesse und -ergebnisse müssen fachgerecht dokumentiert und mündlich präsentiert werden.

(2) Hierbei können je nach Aufgabenstellung gestalterisch-künstlerische, technisch-konstruktive oder theoretisch-geschichtliche Aspekte eingebunden bzw. fokussiert werden. Die Prüfungsform P_E fördert mit der studienbegleitenden Bearbeitung einer Aufgabenstellung der Innenarchitektur und unter Anwendung adäquater aufeinander aufbauender oder integrativer entwurfsmethodischer Verfahrensweisen das ganzheitliche Verständnis, die methodische Herangehensweise und die kreativen sowie kognitiven Fähigkeiten, die in einem vielschichtigen und interdisziplinären Zusammenhang mit dem kreativen Entwurfsvorgang stehen.

(3) Mögliche Formen der fachgerechten Dokumentation bei P_E können sein: Skizzen, Entwürfe, Konzepte, Zeichnungen, Modelle, Stegreifentwürfe, Zwischenergebnisse, Planungsschritte, verworfene und abgeschlossene Ergebnisse, Text- und Bildmaterial, Fotografien, Raumpläne, Animationen, Digitale Darstellung, Diagramme, entsprechend der jeweiligen Aufgabenstellung, Plandokumente in gedruckter und digitale Form, analoge und digitale räumliche Modelle, Moodboards, etc.

(4) Die Verwendung anderer Prüfungsformen wie beispielsweise Klausur als Prüfungselement, die nicht einer klassischen Projektarbeit entsprechen, sind ausgeschlossen. Die Gewichtung der Teilleistungen zur Bildung der Gesamtnote ist im Modulhandbuch definiert. Bei Nichtbestehen eines Prüfungselementes ist dieses einzeln wiederholbar (ECTS-Punkte). Bearbeitungszeit und -umfang der einzelnen Teilleistungen ist im Gesamtarbeitsaufwand des Moduls enthalten und entspricht den ausgewiesenen Credit Points. Bearbeitungszeit und -umfang stehen hierbei in einem ausgewogenen Verhältnis.

§ 7 Bearbeitungszeiten von Hausarbeiten und Projektarbeiten

(1) Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 12 Wochen. Bei Vorliegen besonderer Gründe kann der Prüfungsausschuss die Bearbeitungszeit auf begründeten Antrag hin um bis zu 4 Wochen verlängern

(2) Anmelde- und Abgabezeitpunkt werden mit dem Prüfungsplan veröffentlicht.

§ 8 Masterarbeit

(1) Die Bearbeitungszeit beträgt 14 Wochen.

(2) Die Studierenden wählen das Thema der Masterarbeit in Abstimmung mit dem betreuenden Professor selbst.

(2) Das Thema der Masterarbeit kann nur einmal und nur innerhalb der ersten vier Wochen nach Ausgabe zurückgegeben werden.

(3) Masterarbeiten sind nicht als Gruppenarbeiten zugelassen.

(4) Der Abgabeort wird vom Herausgeber der Abschlussarbeit festgelegt. Das Prüfungsamt ist über eine fristgerechte Abgabe zu informieren.

(5) Die Masterarbeit besteht aus einem Entwurf, einer Projektarbeit oder aus einer schriftlichen Hausarbeit, die in ihrer kreativen Leistung einem Entwurf gleichzusetzen ist. Sie wird gemäß Absatz 1 Nr. 2 in einem Kolloquium präsentiert.

(6) Die Abgabeleistung zum Abgabezeitpunkt umfasst die Abgabe sämtlicher Unterlagen als pdf-Dateien auf einem digitalen Medium (CD) und auf dem digitalen Hochschulabgabeordner des jeweiligen Prüfers und Zweitprüfers.

§ 9 Wahlpflichtmodule

(1) Die Studierenden wählen vom 1. - 3. Semester insgesamt 2 Freie Wahlfächer und 4 Wahlpflichtfächer.

(2) Das tatsächliche Angebot an Freien Wahlfächern und Wahlpflichtfächern wird zum Vorlesungsbeginn per Aushang bekanntgegeben. Der Studiengang Innenarchitektur kann das Angebot den aktuellen Gegebenheiten und Erfordernissen entsprechend modifizieren.

§ 10 Kolloquium über die Masterarbeit

Die Prüfungsdauer des Kolloquiums über die Masterarbeit beträgt in der Regel 20 Minuten.

§ 11 Umfang der Masterarbeit

(1) Die Masterprüfung besteht aus:

1. der Masterarbeit
2. dem Kolloquium über die Masterarbeit
3. dem Nachweis über die Teilnahme am Masterseminar nach Anlage 1

§ 12 Bildung der Gesamtnote, Zeugnis

(1) Die Gesamtnote wird aus dem nach ECTS-Punkte gewichteten Durchschnitt der Noten der Modulprüfungen, sofern diese wenigstens eine Prüfungsleistung umfassen, einschließlich der Noten für die Masterarbeit und für das Kolloquium über die Masterarbeit gebildet. Ab einem Notenwert von „1,3“ oder besser wird mit dem Zeugnis das Gesamturteil „mit Auszeichnung bestanden“ verliehen.

§ 13 Versäumnis, Rücktritt, Unterbrechung

Ergänzend zu den in §13 AMBO aufgeführten Regelungen

- (1) Das ärztliche Attest bei Klausuren muss die Prüfungsunfähigkeit für den Tag der Prüfung bescheinigen.
- (2) Erkrankt ein Studierender während der Bearbeitungszeit einer Hausarbeit / Projektarbeit für weniger als 20 Werk-tage, erfolgt nach Einreichung des Attestes im Prüfungsamt die Abgabe als Tagesstand.
- (3) Erkrankt ein Studierender am oder bis einschließlich Prüfungsdatum, erfolgt nach Einreichung des Attestes die Abgabe am Folgewerktag.
- (4) Erkrankt ein Studierender über das Prüfungsdatum hinaus, erfolgt nach Einreichung des Attestes die Abgabe am Folgewerktag nach Ablauf des Attestes.
- (5) Ist ein Student nachweislich über den gesamten Bearbeitungszeitraum einer Hausarbeit / Projektarbeit mindestens 20 Werk-tage erkrankt, kann er wählen, ob er die Leistung als Tagesstand abgibt oder diese auf Grundlage des Attestes im Prüfungsamt abmeldet, um im Folgesemester eine neue Aufgabenstellung zu bearbeiten.

§ 14 Inkrafttreten

- (1) Diese Prüfungsordnung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung im Hochschulanzeiger der Hochschule Kaiserslautern in Kraft.
- (2) Sie gilt für die Studierenden, die ab dem Wintersemester 2017/2018 ein Masterstudium in dem Studiengang Innenarchitektur an der Hochschule Kaiserslautern aufnehmen.
- (3) Studierende, die das Studium im bisherigen Masterstudiengang nach der PO 2011 an der Hochschule Kaiserslautern aufgenommen haben, können das Studium nach der für sie gültigen Prüfungsordnung spätestens bis zum Ende des Wintersemesters 2020/21 beenden.

Kaiserslautern, den 14.07.2017

Prof. Dr. Jürgen Lang
Dekan des Fachbereichs Bauen und Gestalten
der Fachhochschule Kaiserslautern


Anlage 1 zur Prüfungsordnung 2017
 PRÜFUNGS- UND STUDIENLEISTUNGEN

Masterstudiengang Innenarchitektur

| Module | | | Beteiligte Lehrveranstaltungen | | | | Prüfungssemester | | | ART | FORM |
|--|--------------|------|--------------------------------------|-------------|-------|----|------------------|----|----|-----|-------|
| Bezeichnung des Moduls | Modul-Nummer | ECTS | Bezeichnung der Lehrveranstaltung | Kurzzeichen | US | 1 | 2 | 3 | | | |
| Projekt Raum 1 * | M 1 | 12 | Bauen im Bestand | WPR 1 * | BIB 1 | 10 | 1 | | | PL | P_E |
| | | | Vertiefung Licht | | VLI 1 | 2 | 1 | | | | |
| * Wahl zwischen WPR 1 und WPR 2 | | | Interdisziplinäres Projekt IA-VD | WPR 2 * | IDP 1 | 10 | 1 | | | PL | P_E |
| | | | Vertiefung projektabhängig | | VPR 1 | 2 | 1 | | | | |
| Möbelprojekt | M 2 | 10 | Möbel + Objekt | | MOB 1 | 10 | 1 | | | PL | HA |
| Projekt Raum 2 | M 7 | 12 | Experimenteller Raum | | EXR 1 | 10 | | 2 | | | |
| | | | Raumtheorie | | RTH 1 | 2 | | 2 | | | |
| Lichtprojekt | M 8 | 10 | Projekt Messe Szene Licht | | MSL 1 | 10 | | 2 | | PL | HA |
| Masterthesis | M13 | 28 | Master Abschlussarbeit | | MAA 1 | 22 | | | 3 | | |
| | | | Kolloquium zur MA-Arbeit | | MAK 1 | 2 | | | 3 | PL | MA |
| | | | Werkmappe | | WMA 2 | 2 | | | 3 | | |
| | | | Master Seminar | | MAS 1 | 2 | | | 3 | SL | |
| Kultur 1 | M 3 | 2 | Kultur 1 | | KUL 1 | 2 | 1 | | | | |
| Kultur 2 | M 9 | 2 | Kultur 2 | | KUL 2 | 2 | | 2 | | SL | |
| Fachexkursion | M 14 | 2 | Fachexkursion | | FEX 1 | 2 | | | | | |
| Freies Wahlfach 1 | M 4 | 2 | Freies Wahlfach 1 | | FWF 1 | 2 | | ** | | SL | |
| Wahlpflicht 1 | M 5 | 2 | Wahlpflichtfach 1 | | WPF 1 | 2 | | ** | | | |
| Wahlpflicht 2 | M 6 | 2 | Wahlpflichtfach 2 | | WPF 2 | 2 | | ** | | PL | HA/KL |
| Freies Wahlfach 2 | M 10 | 2 | Freies Wahlfach 2 | | FWF 2 | 2 | | ** | | | |
| Wahlpflicht 3 | M 11 | 2 | Wahlpflichtfach 3 | | WPF 3 | 2 | | ** | | PL | HA/KL |
| Wahlpflicht 4 | M 12 | 2 | Wahlpflichtfach 4 (Studium Generale) | | WPF 4 | 2 | | ** | | | |
| ANZAHL CP IN DEN SEMESTERN | | | | | | 90 | 30 | 30 | 30 | | |
| ANZAHL DER MODULPRÜFUNGEN IN DEN SEMESTERN | | | | | | 15 | 6 | 6 | 3 | | |

| |
|-------------------------------------|
| PRÜFUNGSARTEN: |
| PL Prüfungsleistung |
| SL Studienleistung, unbenotet |
| PRÜFUNGSFORMEN: |
| P_E Gestalterische Entwurfsprojekte |
| HA Hausarbeit |
| KL Klausur |
| MA Masterthesis |

| |
|---|
| PRÜFUNGSFORMEN: |
| ** Die Lehrform und das tatsächliche Angebot an Freien Wahlfächern und Wahlpflichtfächern wird per Aushang bekanntgegeben. Der Fachbereich kann das Angebot den aktuellen Gegebenheiten und Erfordernissen entsprechend modifizieren. |
| *** Änderungen in der Prüfungsform können vom Prüfungsausschuss beschlossen werden und werden mit dem Prüfungsplan bekanntgegeben. |

| |
|--|
| SEMESTERVERANSTALTUNGEN: |
| 2 Semesterveranstaltung mit Prüfungsleistung Bsp: Veranstaltung im 2. Semester |
|  Veranstaltung wird in jedem Semester angeboten |

Anlage 2 Regelungen für die Auswahl und Zulassung

§ 1 Besondere Zugangsvoraussetzungen

§ 2 Zulassungsantrag, Bewerbungsfrist

§ 3 Ausschuss zur Prüfung der Zugangsnachweise

§ 4 Bewertungsverfahren

§ 5 Geltungsdauer

§ 6 Wiederholungsprüfung

§ 1 Besondere Zugangsvoraussetzungen (Zugangsnachweise)

(1) Voraussetzung für den Zugang zum Masterstudium ist der Nachweis über den Abschluss eines Bachelorstudiengangs Innenarchitektur oder eines verwandten Studiengangs an einer deutschen Hochschule sowie der Nachweis der fachlichen und persönlichen Eignung.

(2) Für den Masterstudiengang Innenarchitektur kann sich auch bewerben, wer

1. an einer ausländischen Hochschule einen berufsqualifizierenden Abschluss (qualifizierter Bachelorgrad) in einem Innenarchitektur-Studiengang oder in einem verwandten Studiengang erworben hat sowie den Nachweis der fachlichen und persönlichen Eignung erfüllt.

2. einen Bachelorabschluss in einem anderen Studiengang erworben hat, für den Gleichwertigkeit festgestellt wurde. In diesem Fall können weitere Auflagen zur Erfüllung der Zugangsvoraussetzungen festgesetzt werden.

(3) Der Prüfungsausschuss stellt die Gleichwertigkeit im Einvernehmen mit dem Ausschuss nach § 3 fest.

(4) Die fachliche Eignung ist an Hand von einschlägigen, fachlich guten Innenarchitekturkenntnissen, die in der Regel durch einen Studienabschluss mit einer Gesamtnote von mindestens 2,6 nachzuweisen sind, zu belegen.

(5) Die persönliche Eignung soll sich in einem ausgeprägten Interesse am Masterstudium Innenarchitektur, einer entsprechend hohen Motivation und einem besonderen Engagement zeigen und ist durch die schriftliche Darstellung des persönlichen und beruflichen Werdegangs, der Beweggründe für die beabsichtigte Aufnahme des Studiums und der mit dem Studium angestrebten Ziele und in einem persönlichen Auswahlgespräch zu dokumentieren.

(6) Soweit die Regelungen dieser Anlage das Verfahren nicht abschließend regeln, sind die entsprechenden Regelungen der Allgemeinen Master-Prüfungsordnung der Hochschule Kaiserslautern in der jeweils gültigen Fassung sinngemäß anzuwenden.

§ 2 Zulassungsantrag, Bewerbungsfrist

(1) Für den Antrag auf Zulassung und die Bewerbungsfrist gelten die Bestimmungen der Ordnung über die Einschreibung der Studierenden (Einschreibeordnung) in der jeweils gültigen Fassung.

(2) Dem Antrag auf Zulassung zum Masterstudium Innenarchitektur sind außer den in der Einschreibeordnung aufgeführten, folgende weiteren Unterlagen beizufügen:

1. Nachweis über die besonderen Zugangsvoraussetzungen gemäß § 2 Abs. 1, 2 und 4,

2. Darstellung des persönlichen und beruflichen Werdegangs (Lebenslauf und Portfolio mit bisherigen Studienarbeiten, gegebenenfalls auch Arbeiten und Projekte aus einer eventuellen Berufspraxis), einschließlich der Zeugnisse über bisherige einschlägige Berufstätigkeiten sowie Fort- und Weiterbildungen im Gebiet der Innenarchitektur und eine schriftliche Stellungnahme zu den Beweggründen für die Aufnahme des Studiums (Motivationsschreiben) und den mit dem Studiengang angestrebten Zielen gem. § 1 Abs. 5 und ein Lichtbild neueren Datums.

§ 3 Ausschuss zur Prüfung der Zugangsnachweise

(1) Der Ausschuss wird vom Fachbereichsrat des Fachbereichs Bauen und Gestalten bestellt. Ihm gehören an:

1. drei Vertreterinnen oder Vertreter der Gruppe gemäß § 37 Abs.2 Nr.1 HochSchG,

2. eine Vertreterin oder ein Vertreter der Gruppe gemäß § 37 Abs. 2 Nr.2 HochSchG und

3. eine Vertreterin oder ein Vertreter der Gruppe gemäß § 37 Abs.2 Nr.3 und 4 HochSchG.

Mitglieder, die die Voraussetzungen des § 25 Abs. 5 HochSchG nicht erfüllen, haben bei Entscheidungen über die Bewertung und Anrechnung kein Stimmrecht.

(2) Der Ausschuss prüft, ob die gemäß § 2 vorgelegten Nachweise die besonderen Zugangsvoraussetzungen nach § 1 erfüllen.

(3) Der Ausschuss kann Teilaufgaben des Begutachtungsverfahrens an andere Mitglieder (Professorinnen oder Professoren bzw. wissenschaftliche Mitarbeiter, die die Voraussetzungen des § 25 Abs. 5 HochSchG erfüllen) delegieren. Für das mündliche Auswahlgespräch gelten die Regelungen des § 7 der Allgemeinen Master-Prüfungsordnung der Hochschule Kaiserslautern in der jeweils gültigen Fassung sinngemäß. Die Entscheidung obliegt dem Ausschuss nach Absatz 1.

§ 4 Bewertungsverfahren

(1) Der Ausschuss nach § 3 kann von den Bewerbern – unter Angabe einer Frist – auch ergänzende schriftliche Ausführungen oder Nachweise verlangen.

(2) Der Grad der Eignung wird nach einem Punktesystem ermittelt. Dabei werden die Punkte für fachliche und persönliche Eignung wie folgt vergeben:

| | | | |
|--|---|-----------|--------------|
| Fachliche Eignung gem. § 1 Abs. 4 | ECTS-Grade des ersten berufsqualifizierenden Abschlusses | 1,0 - 1,4 | 3 Punkte |
| | | 1,5 - 2,1 | 2 Punkte |
| | | 2,2 - 2,6 | 1 Punkt |
| Persönliche Eignung gem. § 1 Abs. 5 | Schriftliche Darstellung | | 0 - 3 Punkte |
| | Auswahlgespräch | | 0 - 3 Punkte |

Es können insgesamt (maximal) 9 Punkte erreicht werden. Sofern die Mitglieder des Ausschusses unterschiedliche Punktzahlen vergeben, wird das arithmetische Mittel gebildet. Dabei wird bis auf eine Dezimalstelle berechnet; eine zweite Dezimalstelle bleibt unberücksichtigt.

(3) Bewerberinnen oder Bewerber, die sechs oder mehr Punkte nach Absatz 2 erreicht haben, erfüllen die Zugangsvoraussetzungen zum Masterstudium Innenarchitektur und werden zugelassen.

§ 5 Geltungsdauer

Die Feststellung der Eignung gilt für das auf die Prüfung folgende Zulassungsjahr.

§ 6 Wiederholungsprüfung

Sind Bewerber/Innen von der Zulassung zum Masterstudiengang Innenarchitektur bereits einmal ausgeschlossen worden, wird eine erneute Bewerbung nur ein weiteres Mal berücksichtigt.